

### Son édification □ :

Au cours de l'année 1920, à l'instigation de l'État et à l'instar de nombreuses communes de France, la municipalité de Tonnay-Charente décide d'ériger un Monument aux morts « à la mémoire des enfants de la commune tombés au Champ d'Honneur ». Le projet est confié à une commission présidée par M. Guyard et le 30 août 1920, le Conseil municipal vote un crédit de 7.000 francs qui vient s'ajouter aux 13.195,15 francs d'une souscription publique et aux 1.000 francs de la participation du département.

Après avoir fait réaliser un projet par M. Jean-Gaston Adoue, architecte de l'École des Beaux-arts de Paris, demeurant à Bordeaux, M. Guyard présente les plan, maquette, cahier des charges et devis du monument au cours du conseil municipal du 21 mars 1921. Le coût s'élevant à 23.500 francs, il demande que la participation de la commune soit portée de 7.000 à 9.500 francs. Il propose en outre que le monument soit édifié à l'emplacement de la porte romane de l'église. Cette dernière proposition est rejetée et le Conseil décide que le monument sera placé à l'angle du square de l'église. Il rappelle en outre « que selon l'article 28 de la loi du 9 décembre 1905, il est interdit d'élever ou d'apposer aucun signe ni emblème religieux sur les monuments publics » et que le projet soumis au Conseil comportant un emblème religieux n'aurait pas l'approbation de la Préfecture. Le Conseil appelé alors à se prononcer sur le projet présenté par M. Guyard, le rejette par 9 voix pour, 8 voix contre et 2 bulletins nuls. Le rapporteur donne alors sa démission et la question du monument est ajournée sine die.

Le 12 mai 1921, le Conseil municipal demande au Maire M. Garnier nouvellement élu, de reprendre contact avec M. Adoue afin qu'il réalise dans les plus brefs délais un nouveau projet, d'un coût moins élevé, convenant à l'emplacement choisi et ne comportant aucun signe ou emblème religieux. Dans une lettre adressée au maire le 18 juin, M. Adoue propose un nouveau projet avec une esquisse aquarellée et le descriptif du monument, pour un montant de 19.909 francs, 98.

Le 21 juin 1921, ce projet est accepté à l'unanimité par le Conseil municipal, à la seule réserve que le casque lauré du poilu soit remplacé par un casque de campagne et la commission du monument aux morts est convoquée le 23 juin 1921 pour approbation du projet.

Lors du Conseil du 17 août 1921, le Maire expose que la souscription publique n'ayant rapporté que 12.173 francs, 65, la somme votée par le Conseil ne couvre pas le montant de la dépense et qu'il y a lieu de demander les subventions du département et de l'État.

Le 22 mars 1922, dans une lettre adressé au maire, M. Adoue l'informe que le monument sera taillé et sculpté à Bordeaux par M. Mora, sculpteur, et porté à Tonnay-Charente vers le 15 avril « où se feront les dernières retouches ». Il demande de lui fournir « la liste très exacte des noms à inscrire et le libellé de l'inscription devant figurer sur le socle au pied du poilu » le monument devant être en place fin avril.

Le 6 octobre 1922, le Conseil municipal décide que l'inauguration du monument aura lieu le dimanche 29 octobre 1922 à 14 heures et qu'à l'issue de la cérémonie un vin d'honneur sera offert sous les Halles aux invités et aux sociétés convoquées. Il est décidé que, compte tenu du caractère intime de la cérémonie, aucun parlementaire ne sera invité et il charge MM. Garnier, Oré, Grangé et Mailhetard de se rendre à La Rochelle pour demander à M. le Préfet de bien vouloir présider cette inauguration.

### **Descriptif et symbolique :**

Voici le monument tel que l'a pensé l'architecte M. Adoue et tel qu'il le décrit dans sa lettre au Maire du 18 juin 1922.



## **L'inauguration :**

Elle a eu lieu le 29 octobre 1922. En voici le compte-rendu tel qu'il figure dans le registre des délibérations du Conseil municipal.

*Aujourd'hui 29 octobre 1922 a eu lieu devant une foule nombreuse et sous la Présidence de Monsieur le Préfet de la Charente-Inférieure, l'inauguration du monument sur lequel figurent les noms de 160 enfants de la commune qui ont fait le sacrifice de leur vie pour la Patrie.*

*Assistaient à cette cérémonie MM. Garnier, Maire, Oré 1<sup>er</sup> adjoint, Bitteau 2<sup>ème</sup> adjoint, le Conseil municipal, le Sous-préfet de Rochefort, Mailhetard Conseiller général, Grangé, président du Conseil d'Arrondissement, Bruneteau, Conseiller d'Arrondissement, les membres du comité, Jean Gaston Adoue, architecte de l'École Nationale des Beaux arts de Paris, Mora sculpteur chargé de l'érection du monument, les fonctionnaires, les Maires des communes du canton, les enfants des écoles et les diverses sociétés de la Ville avec leur drapeaux.*

*Des places avaient été réservées aux familles des morts et disparus. Plusieurs discours ont été prononcés par MM. Guyard, Président du Comité, Garnier, maire, Bruneteau, Grangé, Mailhetard, Palmade et M. le Préfet.*

*Après la cérémonie, pendant laquelle la société musicale « La Lyre » a prêté son gracieux concours, les invités se sont rendus sous les halles aménagées pour la circonstance où un vin d'honneur leur fut offert par la Municipalité.*



Le Monument aux morts dans son environnement initial.

### **Les inscriptions :**

Prévu pour 150 noms, le monument en comporte 160. Classés par ordre alphabétique, ils sont répartis sur trois plaques.

Alors qu'en 1922, la liste des Morts pour la France aurait dû être clairement établie, neuf noms ont été ajoutés, ceux de Bontemps Maxime et de Brisard Joseph en haut de la première plaque, ceux de Drouillard René et Guilloteau Henri, en haut de la seconde plaque, ceux de Maynard Fernand et de Pragout Adolphe en haut de la troisième plaque et ceux de Jallet Eugène, Vieuille André et Praud Antonin en bas de celle-ci.

# Le Monument aux Morts de Tonnay-Charente

Lundi, 09 Mai 2011 16:48 - Mis à jour Jeudi, 21 Novembre 2013 14:11

BONTEMPS Maxime  
BRIZARD Joseph  
ALLARD Francois  
AVISSE Henri  
BEAU René  
BENON Paul  
BERTONNAUD Henri  
BEZIAUD Fernand  
BIETRY Jules  
BILLET Marcel  
BIRAUD Jules  
BOIRON Guslave  
BOISSERIE William  
BONAIS Jean  
BONARD Paul  
BONNIN Eugène  
BOUFFARD Robert  
BOUFFET Clément  
BOURDY Pierre  
BOUPQUICNON Armand  
BOUSQUET Jean  
BRODEAU René  
CHAMINADE Etienne  
CHAPRON Louis  
CHAPRON Octave  
CHARRIER Maurice  
CHARRON André  
CHAVAGNAT Henri  
CHEVALIER Henri  
CLAIR Bapliste  
CLAIR Jean  
COMMEAU Pierre  
CORMIER Maxime  
CORNET Emile  
COUTEAU Marcel  
DARRICAU Théodore  
DAVID Augustin  
DEGRANGE Jean  
DELAGE Alcide  
DELAGE DE LUCET Maurice  
DELPEIX William  
DONES Raymond  
DOUSSET René  
DUSSEAU Eulrope  
DUTREUIL Marcel  
DUTREUIL Hippolyte  
FACEGALTIER Charles  
FAYAUT Francois  
FENIOU Georges

DROUILLARD René  
GUILLOTEAU Henri  
GACHIGNAT Louis  
GAIFFE Xavier  
GALBY Victor  
GARÉTIER Louis  
GEAY Ernest  
GENDRON Louis  
GERVAIS Arthur  
GIRAUD Lucien  
GODEAU Henri  
GODET Clément  
GOGUET Pierre  
GONTIER Ernest  
GOUDY Albert  
GRANDJEAN Paul  
GRASSIOT Alfred  
GROUX Ferdinand  
GUICHETEAU Emile  
GUIGNOUARD Emmanuel  
GUIGNOUARD Léopold  
GUINTARD Marcel  
HÉRARD Camille  
JEANVOINE Jules  
JUCHEREAU Paul  
LABRO Roger  
LAFOND Valentin  
LAGARDÈRE Noël  
LANCEMENT Maurice  
LAPORTE Augustin  
LARGE Fernand  
LARGE Jules  
LARGE Ernest  
LOIZEAU Camille  
LOTTE Amédée  
MAINGUET Emile  
MAINGUET Armand  
MALMANCHE Louis  
MANDOUT Ludovic  
MARCHAIS Anatole  
MARSAC Léonard  
MÉCHAIN Maurice  
MICHAUD Maxime  
MICHEAU André  
MINEAU Achille  
MINEAU Auguste  
MINAUD René  
MORUCHON Alfred  
MORUCHON Maxime

MAYNARD Fernand  
PRAGOUT Adolphe  
ORLIANGE Jule  
PAJOT Celestin  
PALOT Emmanu  
PAPONET Edouar  
PARENTEAU Ludov  
PARENTEAU Théle  
PARIOLEAU Arsè  
PARIS Ernest  
PARONNAUD Julie  
PEDEZERT Jean  
PELLERIN Louis  
PERDRICEAT Ferdina  
PERROT Jules  
PERSON Roger  
PIERRE Denis  
PILET Charles  
PINAUD Achille  
PINAUD Louis  
PINEAU Adolphe  
QUINIO Marcel  
REAUD Henri  
REIGNIER Ferdina  
RENARD Alfred  
RENAUD Clém  
RENAUD Antoin  
RENAUDON Gast  
RENAUDON Rog  
RICHARD Julie  
RINJONNEAU Fel  
ROBERT Alfred  
ROBERT Camille  
ROBERT René  
ROSSARD Henr  
ROUFFIGNAC Jul  
RUAUD Louis  
SALIGNER Alexan  
SARAZIN René  
SEIGNEURIN Ludo  
SURET Prosper  
TAILLEBOIS And  
TALLEVARD Fern  
TARIF Altidor  
THOMAS Pierr  
TOURNAT Albe  
TOURNIER Lou  
VERGE Henri  
VEZIN Leon

# Le Monument aux Morts de Tonnay-Charente

Lundi, 09 Mai 2011 16:48 - Mis à jour Jeudi, 21 Novembre 2013 14:11

---

Le monument aux morts de Tonnay-Charente est un monument de la Première Guerre mondiale. Il est situé sur la place de la République, à l'entrée de la commune de Tonnay-Charente, dans le département de la Charente-Maritime. Le monument est un obélisque en pierre de taille, surmonté d'une croix. Il est entouré d'une grille en fer forgé. Le monument a été inauguré le 14 juillet 1919. Il est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis le 10 mai 1984.